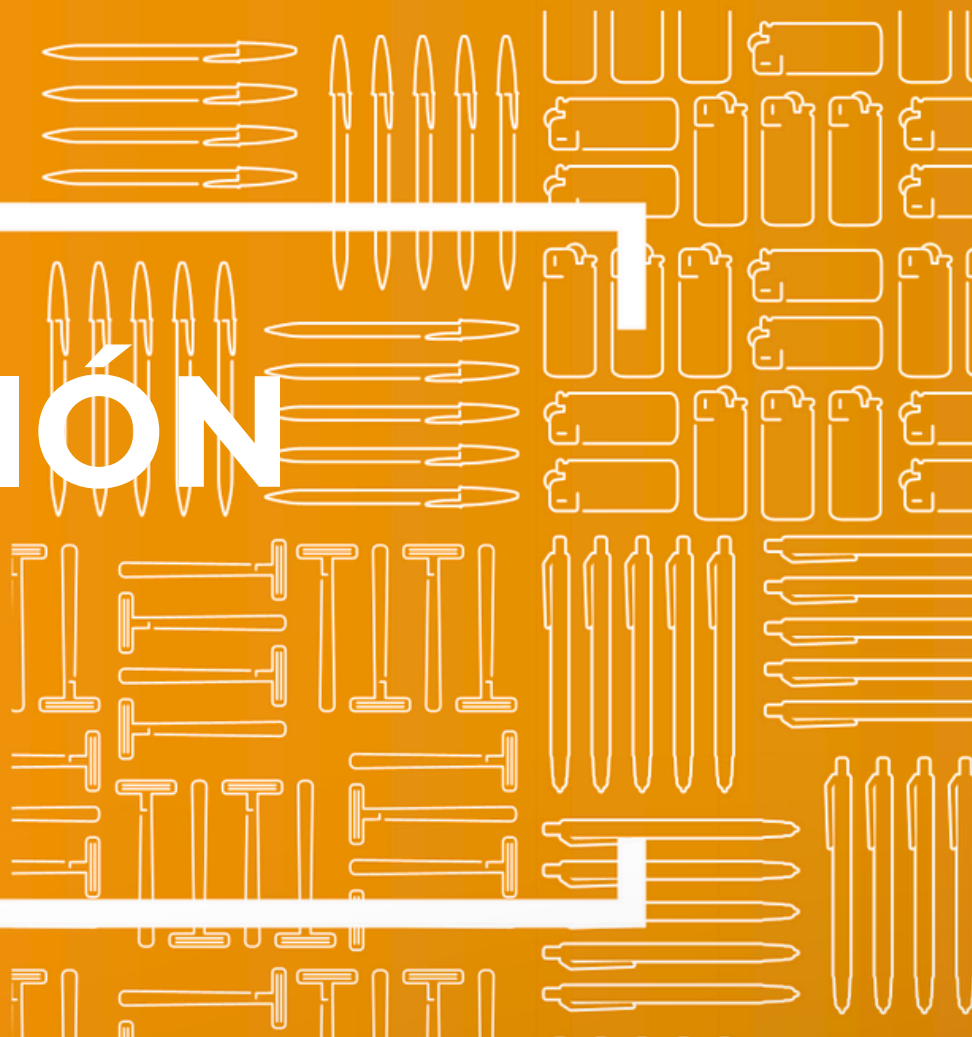




# INFORMACIÓN TÉCNICA



# GUÍAS DE IMPRESIÓN

Características que se requieren para elaborar un archivo de arte según el tipo de personalización:

## SERIGRAFÍA

- ✓ Todos los textos deben ser convertidos a curvas o paths. Hacer trazos con menos nodos y sin encimar líneas.



- ✓ Todos los trazos deben ser cerrados y únicos por lo cual no existen líneas sueltas. (Ej. Una línea es un rectángulo).
- ✓ No usar efectos como máscaras, filtros y pantallas.
- ✓ Si genera los artes fuera de Adobe Illustrator®, como el caso de Corel Draw®, exportarlos en PDF.
- ✓ No se reciben archivos en Word®, Power Point®, Photo editor®, Excel®, JPEG, PNG o Photoshop®.
- ✓ Enviar el arte a tamaño final de impresión y sin separación de color.
- ✓ Colocar el arte dentro del área de impresión para saber ubicación, tamaño, posición y opción de impresión.

► **Op. 1** (Normal) 6 cm x 1.5 cm



- ✓ Tipografía de mínimo 6 pts. y líneas de 0.6 pts. de grosor mínimo.
- ✓ Diseños con líneas o textos menores a los recomendados pueden tener una impresión ilegible. BIC® Graphic no se hace responsable de la calidad de impresión en estos casos.
- ✓ En muestras virtuales sin diseño en curvas se cobrará la digitalización según lista de precios vigente.

## LINEAMIENTOS GENERALES DE IMPRESIÓN

- ✓ Utilizar las plantillas de BIC® Graphic que se pueden descargar directamente en la página de cada producto desde nuestra website [www.promueveteconbic.com](http://www.promueveteconbic.com)
- ✓ En caso de no utilizar las plantillas y que el archivo no cumpla con los parámetros, nuestro departamento de arte lo ajustará de acuerdo a los requerimientos.
- ✓ No enviar textos en imagen.
- ✓ En impresión de Sticky Notes para textos pequeños, nuestra recomendación es utilizar color al 100% en 6 pts. mínimo y en el caso de pantallas, mínimo 8 puntos para evitar ilegibilidad. Crear imágenes en 300 dpi al 100% en formato .jpg y en modo CMYK.

## GUÍA DE COLORES PARA IMPRESIÓN EN SERIGRAFÍA

- ✓ Los colores mostrados son solo una guía y pueden tener variación con respecto al Pantone® real.
- ✓ Debido a nuestros procesos de manufactura y/o tipo de material del producto, el resultado de la impresión final puede ser brillante, mate o tener variaciones en tonalidad.
- ✓ Para igualar los colores, indique el número exacto de Pantone® "C".

YELLOW C	1235 C	ORANGE 021 C
REFLEX BLUE	PROCESS BLUE	3125 C
2985 C	431 C	COLOR GRAY 5
469 C	476 C	4635 C
195 C	200 C	485 C
348 C	343 C	354 C
267 C	2567 C	205 C
BLANCO	NAVY	210 C
NEGRO	ORO*	PLATA*



✓ Los colores impresos que se muestran están basados en una impresión sobre fondo blanco. Cuando el color aparezca sobre fondos de color pueden darse variaciones en el tono.

✓ En caso de requerir impresión en tinta directa, se deberá incluir el color de Pantone® en el archivo. Se debe considerar que la tinta directa implica cargo adicional.

### VER TABLA DE SUGERENCIAS DE IMPRESIÓN QUE SE MUESTRA A CONTINUACIÓN:

		COLOR DE IMPRESIÓN															
		NEGRO	BLANCO	AMARILLO	VERDE CLARO	VERDE OSCURO	AZUL CLARO	AZUL OSCURO	ROJO OSCURO	VINO	NARANJA	GRIS	ROSA CLARO	CAFÉ	MORADO	PLATA	DORADO
COLOR DEL PRODUCTO	CLEAR																
	MORADO																
	NAVY																
	AZUL																
	VERDE																
	VERDE BOSQUE																
	AMARILLO																
	CREMA																
	NARANJA																
	ROSA																
	ROJO																
	VINO																
	BLANCO																
	PLATA																
	NEGRO																

SE VE  
 SE VE MUY BIEN  
 NO MUY VISIBLE  
 NO VISIBLE

Nota: Evite las combinaciones en donde el resultado sea **No muy visible**

En los resultados **Se ve muy bien** y **Se ve**, considere que, si la base es un color diferente al blanco, puede haber variación de tono.



## MÍNIMOS DE ANCHO DE LÍNEAS Y TIPOGRAFÍAS

El tamaño de fuente mínimo posible es de 6 puntos; una medida más pequeña no sería legible, ni recomendable. El grosor mínimo para las líneas debe ser de 0.6 puntos.

- ✓ Diseños con líneas o textos menores a las recomendadas pueden tener una impresión ilegible y BIC® Graphic no se hace responsable de la calidad de impresión en estos casos.

ABCDE* abcd fg 3P	0.1 Pts.	1 Pts.
ABCDE* abcd fg 4P	0.2 Pts.	1.5 Pts.
ABCDE* abcd fg 5P	0.3 Pts.	2 Pts.
ABCDE* abcd fg 6P	0.4 Pts.	2.5 Pts.
ABCDE* abcd fg 7P	0.5 Pts.	3 Pts.
ABCDE* abcd fg 8P	0.6 Pts.	3.5 Pts.

## BIC® STICKY NOTES

- ✓ En BIC® Sticky Notes, el resultado impreso será mate, nunca brillante. Los colores de referencia solicitados deben ser de la guía Pantone® "U".
- ✓ El proceso de impresión para BIC® Sticky Notes es en cuatricromía (CMYK), y el resultado impreso puede variar de la referencia del Pantone® solicitado.
- ✓ Los BIC® Sticky Notes podrán tener una variación de corte de hasta 5 mm siempre y cuando no se afecten textos y/o logos en el borde del papel.

### MUESTRAS

Las muestras físicas de preproducción en BIC® Sticky Notes no están disponibles, sin embargo, puede solicitar el envío del arte vía correo electrónico, donde se mostrará el producto y acomodo de logo a imprimir. Los colores de arte mostrados en la imagen serán ilustrativos debido a que no podemos comparar los colores que se muestran en pantalla con la impresión final en offset.

Toma en cuenta que habrá variaciones de color entre un path y otro, además en el área del adhesivo se desvanecerá el tono.

## IMAGEN DE ALTA RESOLUCIÓN DIGITAL

Las fotografías u otro tipo de trabajo de impresión puede requerir procesos adicionales y, como consiguiente, un poco más de tiempo. Será necesario que nos hagas llegar tu trabajo de arte en formato .jpg a una resolución de 300 dpi.

### REBASES

Una nota adhesiva con rebases es aquella en donde la imagen impresa se extiende más allá de los límites del área de impresión. No hay cargo extra por rebases.

### SELLO DE AGUA

Las fotografías, los dibujos lineales o los logotipos de gran tamaño que cubren la mayor parte del espacio central son las opciones que ofrecen mejores resultados como sellos de agua, el cual consiste en manejar 10% del color original.

- ✓ Para textos pequeños usar Pantone® claro al 100% simulando sello de agua.
- ✓ Artes enviados en Corel Draw® sin usar Pantone® tienden a salir más oscuros en la impresión.
- ✓ Si la impresión ocupa toda el área del BIC® Sticky Notes, en la zona del adhesivo el color será más claro.
- ✓ Para logotipos en fondo de agua, los textos menores a 8 puntos son ilegibles, ya que se imprimen en medio tono.
- ✓ Cuando el arte contenga texto, es necesario enviarlo en trazos.
- ✓ Para las repeticiones no se garantiza que quede impreso el mismo tono que tiene la orden de referencia.



# PESOS DE BIC® STICKY NOTES

## STICKY NOTES

G

2 X 3 / 25 Hojas .....	7.6 g
2 X 3 / 50 Hojas .....	15.2 g
2 X 3 / 100 Hojas .....	30.4 g
3 X 3 / 25 Hojas .....	13 g
3 X 3 / 50 Hojas .....	25 g
3 X 3 / 100 Hojas .....	45 g
4 X 4 / 25 Hojas .....	18 g
4 X 4 / 50 Hojas .....	43 g
4 X 4 / 100 Hojas .....	85 g
5 X 3 / 25 Hojas .....	17 g
5 X 3 / 50 Hojas .....	40 g
5 X 3 / 100 Hojas .....	79 g

## STICKY NOTES

### SUAJADOS

G

3 X 3 / 25 Hojas .....	9.1 g
3 X 3 / 50 Hojas .....	22.7 g
3 X 3 / 100 Hojas .....	45 g
4 X 3 / 25 Hojas .....	18 g
4 X 3 / 50 Hojas .....	32 g
4 X 3 / 100 Hojas .....	68 g
4 X 6 / 25 Hojas .....	27.2 g
4 X 6 / 50 Hojas .....	54.4 g
4 X 6 / 100 Hojas .....	104.3 g
5 X 3 / 25 Hojas .....	13.6 g
5 X 3 / 50 Hojas .....	27.2 g
5 X 3 / 100 Hojas .....	59 g

# OPCIONES DE IMPRESIÓN

La impresión estándar de nuestros productos es de lectura para diestros. En caso de requerir alguna otra, favor de indicarla en el pedido.

## ENCENDEDORES

### Lectura en impresión horizontal

De abajo hacia arriba cara A.

De abajo hacia arriba cara B.

De arriba hacia abajo cara B.

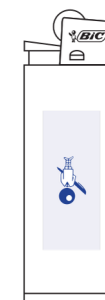
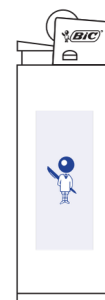
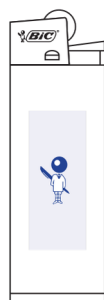


### Lectura en impresión en vertical

De izquierda a derecha cara A.

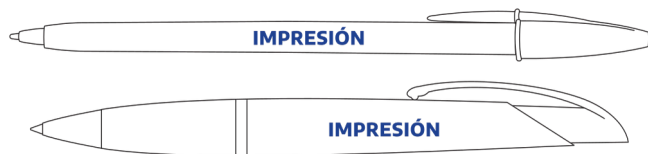
De izquierda a derecha cara B.

De derecha a izquierda cara B.

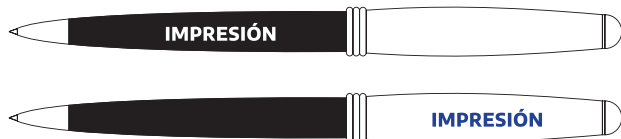


## INSTRUMENTOS DE ESCRITURA

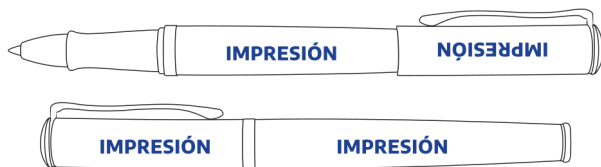
La impresión en barril se lee de izquierda a derecha.



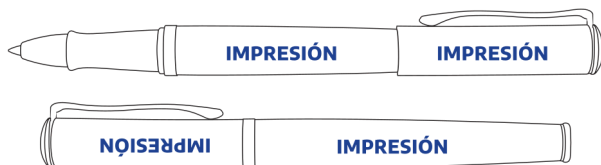
La impresión en barril o en clip se lee de izquierda a derecha.



La impresión en barril y en clip se lee de izquierda a derecha con el **bolígrafo cerrado**.



La impresión en barril y en clip se lee de izquierda a derecha con el **bolígrafo abierto**.



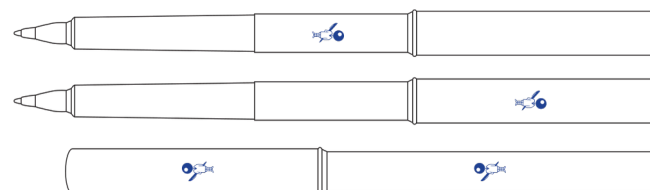
Lectura de impresión para **diestros**.



Lectura de impresión para **zurdos**.



Impresión vertical.



Impresión horizontal.

